

RIESTE, Domenica 11 Maggio 1941
Fondazione: 1881
Rinascita 20 Novembre 1919 - Nuova Serie N. 6659
Anno XIX dell'E. F. - VI dell'Impero

amano
Cav. ARTURO ZANOLLA
Vice Podestà
omaggio
TRIESTE

L'ESPRESSO

Uffici del giornale: Via Silvio Pellico N. 8
TELEFONI: Direzione: 78-52 - Redazione: 78-53
Amministrazione: 78-51 - Unione Pubblicità: 80-44
Ogni numero cent. 30; arretrati cent. 60

Le tre isole del gruppo delle Cicladi occupate dalle Forze armate italiane

Immergibile affondato dai velivoli dell'Asse a sud di Malta - Riuscite azioni sul fronte di Sollum - Continua accanita la resistenza delle nostre truppe in tutti i settori dell'A.G.

Bollettino 339 La prima visita del Re Imperatore al fedele popolo d'Albania

Entusiastiche accoglienze di Tirana

Come la "Reuter", prepara il pubblico alle notizie delle perdite navali
Lisbona, 10
Per preparare forse il pubblico alle perdite navali causate dagli ultimi attacchi aerei italiani e germanici, specialmente dall'attacco



Un velivolo tipo indiano. Un velivolo tipo indiano è stato abbattuto ad oggi dalla nostra artiglieria aerea.
Un prolungamento dell'attacco aereo di ieri ha portato alla distruzione di un velivolo indiano. Il capoluogo della quale è stato il bersaglio è stato la costa orientale della costa, a sud di Rodi, poco più a sud di Rodi. Il velivolo indiano è stato abbattuto dalla nostra artiglieria aerea. Il velivolo indiano è stato abbattuto dalla nostra artiglieria aerea. Il velivolo indiano è stato abbattuto dalla nostra artiglieria aerea.

La prima visita del Re Imperatore al fedele popolo d'Albania
Tirana, 10
Oggi per la prima volta il Re Imperatore ha onorato della sua visita il popolo albanese, quel popolo che con dedizione spontanea o sotto due anni, lo ha voluto suo Sovrano. L'evento storico che si compie nel momento in cui la fulminea vittoria ha infranto definitivamente anche le minacce che incombano sui confini del nord e del sud dell'Albania, è stato salutato dal popolo schierato con il fervore più ardente.

Il festoso aspetto della città
L'offerta della Corona di Scanderbeg al Re Imperatore è stata il coronamento di una realtà storica che per secoli ha improntato la vita dell'Albania. Questo popolo che ora non è più unito nella persona del Sovrano il proprio destino al destino dell'Italia, nei momenti più complessi della sua storia ha sempre guardato verso l'Albania sponda dell'Adriatico dove l'indimenticabile giungesse a lui una civiltà che aveva permeato e che incessantemente affina il suo spirito e gli era di guida nelle più difficili contingenze. Già allora, nel corso della sua storia, l'Albania cercò la salvezza nel chiamare un Re. Il Duca Carlo Emanuele I, a reggere i suoi destini, già altre volte da Venezia e dal Pontefice di Roma ebbe quegli aiuti che oggi l'Italia fascista sa dare, e precisamente in un momento in cui il gioco torbido e incandescente dei suoi reggitori stava ancora una volta compromettendo il destino. Disciplina, ordine, sicurezza, opere pubbliche che abbelliscono la città e valorizzano la Nazione, e da ultimo la vittoria alle sue frontiere: ecco il consuetudine di questi due anni di vita trascorsi in comune con l'Italia.

Il dono del pane e del sale
All'approssimarsi dell'arrivo previsto dell'arrivo, tutte le autorità convenivano all'aeroporto e si suddividono in tre gruppi in attesa del Sovrano: il Ministro degli Esteri conte Galeazzo Ciano, giunto ieri in volo a Tirana, è accompagnato dal capo del cerimoniale, Gaiser, e dalla delegazione di alto livello, il Vicecomandante dei Carabinieri reali Agostinucci, il Comandante militare marittimo Amm. Sportello, il Comandante della Milizia albanese, il sen. Markagioni, il Ministro Petrali. Sono pure presenti i Consoli di Germania, di Romania e di Bulgaria, il tenente colonnello di S. M. Speth, in rappresentanza della Missione militare germanica. Inoltre sono presenti sul campo tutte le autorità e gerarchie.

Il Sovrano presiede il Consiglio dei Ministri
Il Re Imperatore entra quindi a Palazzo reale accompagnato dal conte Ciano il quale prende, poi, congedo. Sul pennone che sovrastava il Palazzo reale, sventolano insieme al gallardetto sabaudino il tricolore e il rosso vessillo albanese. In occasione dello storico evento, il Presidente del Consiglio Verlaci ha diretto al popolo albanese il seguente messaggio:

Un ricevimento a Palazzo reale
Dopo la riunione del Consiglio dei Ministri sono stati presentati al Sovrano i consiglieri permanenti presso i Ministri e quindi senatori, deputazioni del Consiglio superiore fascista corporativo, i Ministri di Stato, i capi delle comunità religiose, il Direttore centrale del Partito Fascista albanese, deputazioni della Corte di Cassazione, del Consiglio di Stato e della Corte dei Conti, il Prefetto, la Podestà, rappresentanze dell'Istituto di studi albanesi, degli Istituti di credito e della Camera di commercio.

Un indirizzo del Podestà
Non appena il corteo imbocca la via Principe Umberto, tutta la folla esplode in un applauso fragoroso e in grida di evviva, mentre i reparti militari presentano le armi. Il corteo sfilava lentamente, come per cogliere questo appassionato saluto che il popolo schietto indirizza al proprio Sovrano che per la prima volta prende contatto con lui. All'ingresso della città, il corteo scende ed il Podestà legge al Re Imperatore il seguente indirizzo:

Un pranzo ufficiale ha avuto luogo
Un pranzo ufficiale ha avuto luogo quindi al Palazzo Reale. E' seguito un ricevimento, al quale sono intervenute rappresentanze degli ufficiali che hanno partecipato alle operazioni sul versante fronte, le autorità e gerarchie locali, esponenti dell'aristocrazia albanese, del mondo culturale e del lavoro.

Un milione del Re Imperatore per opere benefiche albanesi
Tirana, 10
La Maestà del Re Imperatore ha consegnato all'Ecc. Verlaci, Presidente del Consiglio dei Ministri albanesi, la somma di un milione da devolvere per opere benefiche nelle zone più duramente provate dalla guerra.

Un contadino ucciso per non aver aperto subito
Costui fu percosso, fu minacciato di morte, gli fu sparato contro e a stento poté rifugiarsi in una grotta con i suoi. La Lucat Alia rischiò anch'essa a salvarsi, mentre le altre due ragazze dovettero sostenere una terribile lotta con i due soldati. Riuscirono a divincolarsi solo quando si presentò nella casa uno dei due che avevano condotto i due Lucat Vincenzo. Il soldato era in fin di vita. Il Lucat, infatti, ben comprendendo quali propositi nutrissero i tre australiani rimasti in casa sua, aveva, in casa Deru, ucciso uno degli australiani e ferito gravemente l'altro. Il Lucat è iscritto al Partito ed ha sei figli.

Episodi di violenza carnale
Spesso gli Australiani si presentavano nelle case con le pistole in pugno, facendosi consegnare vino, cibi, denaro. Era un regime di prepotenza e di rapina. I tentativi di violenza carnale a danno di ragazze italiane sono stati frequentissimi. Dopo essersi fatti offrire da vero dal capo famiglia Lucat Vincenzo fu Antonio, da Corfinio (Aquila) e dopo essersi fatti uccidere nella casa fino a tardi, fecero uscire tutti, eccettuato fatto per tre ragazze e cioè Lucat Pao, di 25 anni, Lucat Alia, di 19 anni, e due figlie di Vincenzo, e Gangi Giovanni di Giuseppe, di anni 17, da Santa Caterina Villorosa (Calabria), abitante nel podere 71, che era stata accompagnata con successo la sua missione storica e australiani presso la vicina famiglia.

Messaggi al Duce
di Siner e Shevket Verlaci
Roma, 10
Al Duce è pervenuto dal Ministro degli Esteri di Spagna il seguente telegramma:
«In occasione del quinto anniversario dell'Impero fondato dal Vostro genio Vi esprimo, Duce, le mie più sincere felicitazioni, la mia dedizione alla Vostra persona, la mia immutabile amicizia per il Vostro popolo, con Pesutanza per le ultime vittorie, l'augurio di una nuova Europa nella quale la Falange marcerà accanto al Fascismo e al Nazional-socialismo. -- Serrano Suner»
Al Duce è pervenuto da Tirana il seguente telegramma indirizzato al Presidente del Consiglio dei Ministri d'Albania:
«Nella fatidica giornata sacra alla gloria dell'Esercito e dell'Impero Vogliate accogliere, Duce, la espressione del voto più alto del Governo albanese, che saluta in Voi l'artefice delle maggiori fortune della comunità imperiale di Roma di cui l'Esercito da Voi potenziato è il sicuro presidio e l'impeto da Voi fondato il fulgido destino. -- Shevket Verlaci»
GERMANIA E URSS
Categorica smentita
a un'informazione americana
Berlino, 10
Da fonte competente viene energicamente smentita l'informazione della New York Post secondo la quale la Germania eserciterebbe una forte pressione sulla Russia nell'intento di indurla a seguire la propria politica.
Assurde e fantastiche sono poi definite tutte le congetture del medesimo giornale in merito ai rapporti russo-tedeschi.

Piccolo mondo letterario di Roma imperiale negli epigrammi di Marziale

Marziale (107-104 d. C.), po-
eta in canna, come quasi tutti
i poeti, fu costretto ad ab-
bandonare la patria. Bilbili, pic-
colo paesello sulle rive del Salo,
veniva per venire nell'Urbe
a guadagnarsi la vita. E' presu-
mibile che egli si facesse molto
sui guadagni di quelli
che avevano avuto dal Cielo il
dell'arte. Ma presto se le
cadere davanti ad una ad
ordinaria, le sue illusioni, ed i pri-
mi anni della sua carriera dovettero
essere molto amari se, come lui
stesso conferma, le prime volte
non ricevé i suoi deliziosi versi
pubblici rimase indifferente.
Probabile che a questa sfiducia
il pubblico fosse indotto da una
solenne sconfitta che Marzia-
le aveva riportata in una causa
in difesa nel Foro: la fama
non meno che mediocre avvocato
dovette danneggiare la sua na-
zionale fama di poeta, come spesso
si è visto, e di qui la difficoltà di
guadagnarsi la vita. Marziale incontrò
nei primi anni di vita romana,
e che anche probabile che, non per-
ché il suo animo fosse incline
alla lascivia, ma soltanto per ade-
re al gusto del tempo, egli
abbia scritto tutta quella serie di
epigrammi luridi, ai quali, a tor-
to, il suo nome è rimasto legato.

Contro ai critici che accusano
Marziale di mancanza di senso
morale e di cinismo, parla tutta
una serie di epigrammi, dai quali
risulta chiaro che il poeta fu di
colpo e degna della vita. Ne fanno
fede i tanti epigrammi funebri e
satirici nei quali il poeta esprime
un fastidio e disgusto per la
vita che vive, in contrapposizione
a quella che avrebbe voluto vivere.

Ma, se Marziale verso una esistenza si-
mone e pacifica senza essere
contento ad inchinarsi dinanzi ai
potenti e ai ricchi. Con questa
morte di pace, come poteva egli
non essere afflitto da una nostal-
gia pungente del paese natia, dove
si chiamavano i cari ricordi della
sua giovinezza? Ma, leggendolo
non si schiava alla vita dell'Ur-
be che era diventata la sua pa-
tride, si scorgeva il suo scon-
tento contro gli uomini inferiori
e quali viveva.

Ma nessuna categoria di persone
Marziale risparmiava: avvocati clari-
fatti e scroccanti, medici che curavano
la guarire ammazzano gli am-
malati, avari impenitenti e nuovi
ricchi spaccati, debitori che non
hanno restituito, amici inco-
stanti. Ma gli epigrammi che più
impressionano per la prodigiosa
ironia sono quelli riguardanti
le scene della vita letteraria:
non versi così vivi e freschi da
rimanere scritti veri, e molti dei
quali dipinti s'incontrano
oggi per via.

Così vediamo Marziale alle pre-
diche di suoi più implacabili ne-
mici, rivali ed invidiosi, molti
dei quali lo saccheggiano sfaccia-
tamente, facendosi belli di un me-
rito che non è loro. E non colpi-
no, da lasciar morti sul ter-
reno, gli avversari, che egli, per
giustizia, da bene dal nome, per-
petua per non immortali nei suoi
epigrammi.

Ma i grandi miti non hanno
mai, eppure con questo li aspetti;
non si temono come sperti invano:
non di loro il loro, non ad insueti.
E' la tua nome, vuoi dar fama eterna,
ma i tuoi versi da imbrattare la tua
fama, non marciranno la tua fronte.
(Trad. A. Mortara).

Con accenti non meno feroci si
parla contro un altro detrattore,
che Marziale perché non lo
ha nominato nei suoi versi:
non di me, implacabile,
non di me che tu persegui non lo
raggiungerai.
(Trad. A. Mortara).

Un mio verso, non ti fa
disprezzare il tuo nome citato.
(Trad. A. Mortara).

Un altro poeta della stessa
fama Marziale spietata sul viso:
L'epigrammi miei versi rifutano: ciò
non è sentire i miei, ma sciorinare
i tuoi.
(Trad. A. Mortara).

Con lodevole coraggio e fran-
chezza Marziale, che era povero,
adoperava la sferza anche contro
qualche sedicente poeta ben for-
nito di ricchezza e che gli era
largo di doni munifici:
Per rendermi più cari i tuoi presenti,
di ricche volate li accompagni.
A te dai penne mentre me tormenti:
Tutta carrez e provochi i miei laggi.
Il marziale al ricco s'addice:
manda i tuoi doni a me.
(Trad. A. Mortara).

Il che ci prova che Marziale,
pur costretto assai spesso dalla
fame a tessere lodi all'indirizzo
dei ricchi e potenti che lo pro-
tegevano, conservava sempre in-
tatto nel fondo del suo animo di
autentico artista quell'orgoglio e
quella fierezza che sono carat-
teristiche del vero poeta.

Livia de Paolis Tilgher
Il servizio pubblico di taxi a Berlino
sospeso dalle ore 21 alle 6
Berlino, 10.
Il presidente della Polizia di Ber-
lino ha sospeso il servizio pubblico
di taxi dalle 21 alle 6 del mattino.
Per il servizio alle stazioni e per
i casi urgenti i taxi saranno as-
segnati a chi ne ha necessità da
gli agenti o dagli uffici di polizia.

Carol sbarca alle Bermude
Bermude, 10.
Carol di Romania è giunto oggi
alla Lupaescu e il seguito. Al por-
to gli è stata fatta una solenne ac-
colta ufficiale. Vi erano conve-
nute tutte le autorità con alla te-
sta il governatore in uniforme di
cavalleria.

Un altro piagiario le sue
parole non meno velenose:
Conosco i tuoi versi miei
e mi piace il tuo nome citato.
(Trad. A. Mortara).

Un altro piagiario le sue
parole non meno velenose:
Conosco i tuoi versi miei
e mi piace il tuo nome citato.
(Trad. A. Mortara).

Un altro piagiario le sue
parole non meno velenose:
Conosco i tuoi versi miei
e mi piace il tuo nome citato.
(Trad. A. Mortara).

Un altro piagiario le sue
parole non meno velenose:
Conosco i tuoi versi miei
e mi piace il tuo nome citato.
(Trad. A. Mortara).

L'arresto a New York del personale del padiglione italiano della Fiera mondiale

New York, 10.
Novanta italiani che apparte-
nivano al personale del padiglione
italiano della Fiera mondiale, im-
possibilitati a rimpatriare in con-
seguenza della guerra, sono stati
arrestati e tradotti ad Ellis Island
dalla polizia federale con lo stesso
procedimento usato per i Tedeschi
che vennero tratti in arresto l'in-
terno giorno in numero di circa 200.
Secondo il Dipartimento della giu-
stizia, che ha emanato l'ordine di
arresto, il provvedimento sarebbe
stato preso perché la loro perman-
enza negli Stati Uniti si è pro-
tratta oltre i 30 giorni dopo la
chiusura dell'Esposizione. Si tratta,
come è evidente, di un assurdo
pretesto poiché gli Italiani arresta-
ti non sono partiti in conseguenza
come è stato detto, dello scoppio
delle ostilità.

Gli arresti sono stati eseguiti da
una cinquantina di agenti. Gli Ita-
liani sono stati fatti salire su al-
cuni furgoni della polizia e con-
dotti ad Ellis Island. Le loro proteste
e nulla hanno valso. Gli agenti,
con modi brutali, li hanno obbligati
a salire nei furgoni mentre i gior-
nalisti fotografavano la scena.
essendo evidente intenzione del
Governo di montare questi episodi
per alimentare la campagna allar-
mistica organizzata dai gruppi in-
terventisti. Alcuni Italiani sono sta-
ti arrestati mentre erano intenzio-
nati a lavorare, altri negli alberghi e nei
ristoranti, gestiti da italo-americani,
dove erano occupati.

Metodi brutali

Si riferisce un episodio che car-
atterizza la brutalità dei procedi-
menti polizieschi usati verso gli
Italiani. Un gruppo di agenti, en-
trato in un ristorante, gremito in
quell'ora di avventori, ne ha arre-
stati i due camerieri italiani, men-
tre stavano servendo alcuni clienti.
Gli agenti li volevano condurre via
immediatamente, senza neppure
permettere loro di togliersi gli abi-
ti da lavoro. La proprietaria del
locale, un'italo-americana, interven-
ne energicamente, ha indotto gli
agenti a dar tempo ai due camerieri
di cambiare l'abito e di ri-

scuotere il salario prima di allon-
tinarsi. Gli arrestati sono stati
condotti prima ai commissariati di
polizia dove, dopo un sommario in-
terrogatorio, sono stati trasportati
ad Ellis Island ove hanno trovato
i camerieri tedeschi arrestati gior-
ni addietro, e i componenti gli es-
equi delle navi dell'Asse arbitra-
riamente sequestrate dal Gover-
no americano. Inutile dire che il
morale degli arrestati è altissimo.

Le autorità consolari italiane e
quelle germaniche si sono recate a
visitarli e si mantengono in stret-
ti rapporti con essi.

Annunciando l'arresto degli Ita-
liani gli appartenenti al personale
del padiglione italiano alla Fiera
il New York Times dice che, se-
condo informazioni raccolte al Mi-
nistero della Giustizia, gli arresta-
ti, dopo una breve permanenza ad
Ellis Island e dopo essere stati in-
terrogati, verranno inviati in un
campo di concentramento della re-
gione occidentale degli Stati Uni-
ti. Si apprende, inoltre che l'arres-
to era stato ordinato già da tem-
po dal Ministro Jackson. Il Mini-
stro ha annunciato alla stampa
che attualmente, sono in prigione

me si giunge alla strada del Monte
Acala e della Schimada si notano
ad ogni tratto, nei fossi laterali,
automezzi di ogni sorta rovesciati
e pieni di rovine: ultima impresa
dei soldati austriaci, che ven-
nero messi in salvo con le munizioni
rubate e prima di lasciare le loro
avventure asportate gomme e cerchioni
per farne ulteriore traffico.

Sorgono tra i verdi colli le restan-
ze del Karavogio. Il castello
reale, ispirato all'architettura ru-
rale d'antico modello serbo, così ti-
pico e biancheggiante nel folto dei
boschetti, è tutto circondato da un
ricamo di crateri. Una sola bomba
l'ha colpito di striscia, senza aver-
ne danno sensibile. Un'altra ha
scoperto e rivelato un corridoio sot-
terraneo che collegava la villa reale
al non lontano castello bianco del
Principe Reggente Paolo. Dieci sol-
dati serbi in cerca di riparo, si
hanno trovati la morte.

Ma se gli attacchi dell'arma aerea
hanno risparmiato la residen-
za del Reucio e della Regina
madre non è sfuggita alla devastazio-
ne profanatrice del saccheggio. Gli
appartamenti dei Sovrani non
potevano ovviamente le tracce. Sulla
pavimentazione, tapitate dalle
corridoi ed ascensori le tele dei di-
gnitari, scomparsi i tappeti, depre-
dato quanto era e portata di mano.

Al Castello bianco
del Principe Paolo
Nella stanza in cui il Re Pietro II
è stato rapito di soprassalto la
notte sul 27 aprile del Generale
Simovic che lo proclamava Re per
difenderlo, si vedono ancora
dei modelli di cannoni vecchie-
rissimi, con cui il giovinetto si di-
fendeva. E nell'appartamento in-
feriore modesto per mobili e arreda-
mento, della Regina Maria, spicca
presso al bagno la bilancia su cui
l'abbondante signora controllava di-
ligentemente il suo peso. Quando il
figlio di Giorgio s'abbandonò su
Belgrado, il Reucio era già partito
verso il sud, quanto alla madre,
si trovava già da tempo in Inghil-
terra, dove aveva concorso a pre-
parare al ragazzo un destino così
diverso dai sogni accarezzati nel
fiorito asilo di Berlino...

Perfettamente intatta è invece il
«Bell Decor», il vicino Castello bian-
co del Principe Paolo. Una sola
bomba l'ha sfiorato senza toccarlo,
cambiando una balaustrata del par-
co e scavando un'enorme buca or-
mai riempita. Nemmeno una lastra
di marmo è stata colpita. Tutto al
posto: la servitù, il Caneletto, il
Cariani, il Poussin e gli altri pre-
ziosi dipinti cari al Principe illumi-
nato, le splendide porcellane, le
stoviglie e le posate d'oro con lo
stemma reale. Persino l'abito di fo-
tografia ricordanti il suo viaggio a
Berlino, che il Führer gli ha man-
dato a suo tempo quale ricordo
della visita e che oggi l'ex Reggen-
te sfoggierebbe certo con tanta mo-
destia...

Ora è insediato al Castello un
alto Comando. E in onore del Co-
mandante la Seconda Armata ita-
liana si è svolta nell'attigua spi-
nata una pittoresca folla di mil-
litari. Gli uni della Potere del-
l'Asse, eseguiti dalla musica del
superbo Reggimento della Guardia
«Grossdeutschland», recitati in
tutte le regioni del Reich, spando-
no, sotto la luna, i loro concetti
nella campagna silenziosa, riscieglia-
no gli echi dei colli boscosi, fino
al Monte Avola, dalla cui sommi-
tà il Mitto Ignazio assiste allo
stasmo che gonfia del suo sangue
ha richiamato sulla sua terra.

Siano saliti sul monte sacro do-
ve al valore del soldato serbo delle
sanguinose campagne dal '12 al '18,
i Comandanti italiani e germani-
ci hanno reso cavalleresco omag-
gio.

Nell'ampio tempio-mausoleo
del Meistrovich, sotto madri, con la
chiaro potere d'ispirazione mo-
dellato dallo scultore danubiano, reg-
giano il peso del sacrificio per la
patria. Otto donne, raffiguranti nei
vari costumi nazionali le otto re-
gioni che costituiscono la Jugoslavia,
una soltanto ne resterà a reg-
giare con lo spirito sulla tomba
dell'ignoto: la madre serba. Le al-
tre non hanno ormai più ragione di
stare lassù.

Il Generale Ambrosio, comandante la nostra 2.a Armata ed il Colon-
nello Generale von Weichs, comandante la 5.a Armata tedesca, al

Ancora le tragiche giornate d'aprile NELLA REGGIA ABBANDONATA DI BELGRADO

Dopo le bombe il saccheggio sotto il cielo rosseggiante
per gli incendi - L'esemplare comportamento degli Italiani -
Parata germanica al Castello bianco - Presso al Milite Ignoto

Belgrado, maggio
Belgrado esce appena dall'incubo
della tragica settimana vissuta fra
il 6 ed il 13 aprile, tra l'inizio dei
formidabili attacchi aerei e l'arrivo
delle truppe armate del Reich. Le
strade si rianimano, la vita ripren-
de stentatamente fra le rovine e la
penuria dei viveri, che generosa-
mente il Comando germanico pro-
vvede ad attenuare. Ma in quanti
l'hanno sofferta, quella settimana
d'angoscia resterà scolpita indeleb-
mente nell'anima.

Imprevidenza serba

Poiché le giornate susseguenti
non sono state meno drammatiche
di quelle terminate il 6, in cui sulla
capitale jugoslava sono comparse
le prime squadriglie dei bombar-
dieri.

Una volta passato da poco le sette,
il pattugliamento fu soltanto inatteso
e repentino per la popolazione a
caro rimasta dopo il grande esodo
dei giorni precedenti, ma colse di
sorpresa la quasi inesistente difesa
contraria, che sgomitava fin dai
primi momenti, lasciò libero il cielo
della capitale agli stormi veneti-
colatori.

Nella sua incoscienza, il Coman-
do supremo serbo nulla aveva pre-
visto: non soltanto nel campo
contrario, ma nemmeno negli ap-
prestanti del pronto soccorso e
nell'attaccatura dei rigli del fuo-
co. Per cui dopo le incursioni, nel-
la città abbandonata precipitosamente
da tutti i poteri centrali e
gli organi subordinati, non fu me-
diato un ferito, non fu speso un
incendio.

A sera Belgrado presentava un
aspetto allucinante. Non c'era stra-
da da cui non si levassero alte
fiammante e il cielo appariva ros-
seggiante di cinisii bagliori. La
città era tutto un bruciare: ardere
come ai tempi della vecchia fortif-
cazione turca espugnata da Eugenio di
Savoia.

Poi venne il secondo flagello: il
saccheggio. Come la schiumosa feca-
che affiora dai sommovimenti
subacquei, uscì dal basso porto la
teppa. Dalle prigioni rimaste in-
cassate in seguito allo sgombramen-
to della polizia, irruppe per le
vie i carcerati. Si agghiassero ad
essi bande ardite e rapaci di zingari,
richiamati col loro misterioso
istinto dall'odore del bottino.

Il secondo flagello
La città rimase così per ben sei
giorni in balia dei predatori, i qua-
li ebbero campo libero di commet-
tere ogni nefandezza. Ad uno ad
uno tutti i negozi, tutti gli appa-
rati rispettabili furono svaligia-
ti: oggi ancora non c'è più nulla
nella bottega; neppure una sigaretta
o una cartolina. Zuffe
selvaggio si accendevano spesso fra
i predoni per il possesso di oggetti
di valore e più d'uno ci lasciò la
pelle.

Per i danni sofferti dagli impianti,
mancavano l'acqua e la luce: pas-
sarono le notti fredde, ma più tra-
gica ancora la privazione del-
l'acqua.

Fu soltanto la sera del 12, con
l'arrivo delle avanguardie germani-
che, seguito all'indomani mattina
dal grosso dell'Armata di von
Fritsch che la settimana d'incubo
ebbe fine. I dopo alcune fucilazioni
sommarie di prigionieri, l'ordine
non tardò ad essere ripristinato
dall'irrefrenabile disciplina dei sol-
dati del Reich nella capitale scon-
volta.

Un'altra sola città jugoslava è
stata colpita dall'arma aerea tedesca:
Serajevo. La capitale della
Bosnia, che oggi la linea d'occupazio-
ne delle nostre truppe sfiora
presso ai sobborghi, non era soltan-
to sede del Comando supremo serbo
dopo la precipitosa fuga da Belgra-
do, ma i germanici avevano anche
un vecchio conto da saldare con
quella fuina di delitti e d'intrighi,
dalla quale nel 1914 era scoccata la
scintilla della confagrazione mon-
diale. Comunque, i danni subiti da
Serajevo sono di gran lunga infe-
riori a quelli che oggi grava nel
suo desolato aspetto Belgrado.

Altamente ammirabile e tale da
essere segnalato con orgoglio e ri-
conoscenza alla Nazione è stato il
comportamento degli Italiani di Belgrado.
Asserragliati in una scassantina
dei donne e i bambini negli ospitali

stesse scavate dalle bombe, pian-
tando una croce sul posto. Ora
innumerevoli squadre di sol-
dati serbi, guidati dalle baionette
germaniche, esultano i crateri del-
le esplosioni, rimbombano le macerie,
dissotterrono le salme, spesso alla
presenza dei congiunti angosciati.
Quando poi rientrano al loro gran-
de campo, i prigionieri sono attesi
presso all'ingresso da folli gruppi
di contadini giunti da lontano, che
cercano ansiosamente di scorgere
in mezzo a loro un volto caro e
quando hanno la fortuna di ritro-
varlo, s'avvicinano a salutarlo e a
porgere fardelli.

Verso una nuova
piccola Serbia?
Mentre in Croazia si vedono
ovunque le bandiere del nuovo
Stato libero accoppiate a quelle del
Reich, a Belgrado nessuna bandie-
ra, all'infuori della croce macinata
esposta dai Comandi militari ger-
manici.

I tedeschi hanno pure iniziato la
riorganizzazione dei servizi statali.
A questo scopo il Generale d'am-
ministrazione incaricato di reggere
il governo civile, ha nominato otto
Sottosegretari di Stato serbi, per
il disbrigo degli affari correnti nei
vari dicasteri.

E' questo forse il primo embrio-
ne della futura piccola Serbia, so-
pravvissuta al sogno di grandezza
e di predominio della Jugoslavia di
Versailles e dei suoi megalomani,
infatuati reggitori.

Continuerà a sussistere nella
nuova Europa questo nucleo serbo,
eticamente compatto, ricondotto
dalla frontiera del 1914? Tutto lascia
credere; ma chi oserà fare pre-
visioni in un campo così delicato?
Sarebbe come fare anticipazioni
sul destino di Salonicco.

Ma non usciamo dal seminato, o
meglio togliamoci affine dal tristo
quadro della città per respirare
una boccata d'aria meno aerea e
maestrale alla periferia.

Qui, a differenza del centro ur-
bano, vaste zone sono intatte. Nel
vicino quartiere della villa a De-
dijne si trova un'oasi di pace e vi
si può dimenticare per un istante
la rovina. La bifera si è passata
senza colpire. I bei viali aggettati
e alberati che portano fuori di città
hanno veduto la folle disperata
fuga delle turbe terrorizzate. E co-

SUI PALCOSCENICI TRIESTINI "Turbamento", Tre atti di Guido Cantini ad Verdi

E' ancora la crisi dell'età matura
quando l'uomo sulla cinquantina
ha incalzato dalla gioventù non in-
tende mollare, tien duro, cullato
nell'illusione del cuore che gli
scuola lusingato battere come dieci,
venti e trent'anni prima. Ippolito
ha conformato la sua vita alla re-
gola degli anni che si sentono di
avere e non a quelli che si mostrano.
E' un gaudente con molta e varia
esperienza amorosa. E' libero,
sciolto, con l'aria scossa d'Am-
brascia e tre figlie, una di Zurigo,
lo vediamo tornare alla villa
paterna. Stanco? Deciso a tirare i
remi in barca e a mettersi regiore?
Mai più. Egli è lontanissimo dal
lo a una creatura dello stesso tipo
di Ippolito, è tornato per realizza-
re un milione di liquidi vendendo
la villa. Un milione, e tanti
piacevoli progetti godevoli, amore
incluso. La villa gliela venderà il
suo amico Antonio, uomo calmo,
positivo, sedentario, che non s'è
mai mosso di casa, che non s'è
fatto per la testa né intende le
avventure. Sua figlia, tirata su, co-
si almeno suppone, all'antica. Tan-
to più, per metterla dinanzi al fat-
to compiuto, è ancora la sua
figlia, lo vediamo tornare alla villa
paterna. Stanco? Deciso a tirare i
remi in barca e a mettersi regiore?
Mai più. Egli è lontanissimo dal
lo a una creatura dello stesso tipo
di Ippolito, è tornato per realizza-
re un milione di liquidi vendendo
la villa. Un milione, e tanti
piacevoli progetti godevoli, amore
incluso. La villa gliela venderà il
suo amico Antonio, uomo calmo,
positivo, sedentario, che non s'è
mai mosso di casa, che non s'è
fatto per la testa né intende le
avventure. Sua figlia, tirata su, co-
si almeno suppone, all'antica. Tan-
to più, per metterla dinanzi al fat-
to compiuto, è ancora la sua
figlia, lo vediamo tornare alla villa
paterna. Stanco? Deciso a tirare i
remi in barca e a mettersi regiore?
Mai più. Egli è lontanissimo dal
lo a una creatura dello stesso tipo
di Ippolito, è tornato per realizza-
re un milione di liquidi vendendo
la villa. Un milione, e tanti
piacevoli progetti godevoli, amore
incluso. La villa gliela venderà il
suo amico Antonio, uomo calmo,
positivo, sedentario, che non s'è
mai mosso di casa, che non s'è
fatto per la testa né intende le
avventure. Sua figlia, tirata su, co-
si almeno suppone, all'antica. Tan-
to più, per metterla dinanzi al fat-
to compiuto, è ancora la sua
figlia, lo vediamo tornare alla villa
paterna. Stanco? Deciso a tirare i
remi in barca e a mettersi regiore?
Mai più. Egli è lontanissimo dal
lo a una creatura dello stesso tipo
di Ippolito, è tornato per realizza-
re un milione di liquidi vendendo
la villa. Un milione, e tanti
piacevoli progetti godevoli, amore
incluso. La villa gliela venderà il
suo amico Antonio, uomo calmo,
positivo, sedentario, che non s'è
mai mosso di casa, che non s'è
fatto per la testa né intende le
avventure. Sua figlia, tirata su, co-
si almeno suppone, all'antica. Tan-
to più, per metterla dinanzi al fat-
to compiuto, è ancora la sua
figlia, lo vediamo tornare alla villa
paterna. Stanco? Deciso a tirare i
remi in barca e a mettersi regiore?
Mai più. Egli è lontanissimo dal
lo a una creatura dello stesso tipo
di Ippolito, è tornato per realizza-
re un milione di liquidi vendendo
la villa. Un milione, e tanti
piacevoli progetti godevoli, amore
incluso. La villa gliela venderà il
suo amico Antonio, uomo calmo,
positivo, sedentario, che non s'è
mai mosso di casa, che non s'è
fatto per la testa né intende le
avventure. Sua figlia, tirata su, co-
si almeno suppone, all'antica. Tan-
to più, per metterla dinanzi al fat-
to compiuto, è ancora la sua
figlia, lo vediamo tornare alla villa
paterna. Stanco? Deciso a tirare i
remi in barca e a mettersi regiore?
Mai più. Egli è lontanissimo dal
lo a una creatura dello stesso tipo
di Ippolito, è tornato per realizza-
re un milione di liquidi vendendo
la villa. Un milione, e tanti
piacevoli progetti godevoli, amore
incluso. La villa gliela venderà il
suo amico Antonio, uomo calmo,
positivo, sedentario, che non s'è
mai mosso di casa, che non s'è
fatto per la testa né intende le
avventure. Sua figlia, tirata su, co-
si almeno suppone, all'antica. Tan-
to più, per metterla dinanzi al fat-
to compiuto, è ancora la sua
figlia, lo vediamo tornare alla villa
paterna. Stanco? Deciso a tirare i
remi in barca e a mettersi regiore?
Mai più. Egli è lontanissimo dal
lo a una creatura dello stesso tipo
di Ippolito, è tornato per realizza-
re un milione di liquidi vendendo
la villa. Un milione, e tanti
piacevoli progetti godevoli, amore
incluso. La villa gliela venderà il
suo amico Antonio, uomo calmo,
positivo, sedentario, che non s'è
mai mosso di casa, che non s'è
fatto per la testa né intende le
avventure. Sua figlia, tirata su, co-
si almeno suppone, all'antica. Tan-
to più, per metterla dinanzi al fat-
to compiuto, è ancora la sua
figlia, lo vediamo tornare alla villa
paterna. Stanco? Deciso a tirare i
remi in barca e a mettersi regiore?
Mai più. Egli è lontanissimo dal
lo a una creatura dello stesso tipo
di Ippolito, è tornato per realizza-
re un milione di liquidi vendendo
la villa. Un milione, e tanti
piacevoli progetti godevoli, amore
incluso. La villa gliela venderà il
suo amico Antonio, uomo calmo,
positivo, sedentario, che non s'è
mai mosso di casa, che non s'è
fatto per la testa né intende le
avventure. Sua figlia, tirata su, co-
si almeno suppone, all'antica. Tan-
to più, per metterla dinanzi al fat-
to compiuto, è ancora la sua
figlia, lo vediamo tornare alla villa
paterna. Stanco? Deciso a tirare i
remi in barca e a mettersi regiore?
Mai più. Egli è lontanissimo dal
lo a una creatura dello stesso tipo
di Ippolito, è tornato per realizza-
re un milione di liquidi vendendo
la villa. Un milione, e tanti
piacevoli progetti godevoli, amore
incluso. La villa gliela venderà il
suo amico Antonio, uomo calmo,
positivo, sedentario, che non s'è
mai mosso di casa, che non s'è
fatto per la testa né intende le
avventure. Sua figlia, tirata su, co-
si almeno suppone, all'antica. Tan-
to più, per metterla dinanzi al fat-
to compiuto, è ancora la sua
figlia, lo vediamo tornare alla villa
paterna. Stanco? Deciso a tirare i
remi in barca e a mettersi regiore?
Mai più. Egli è lontanissimo dal
lo a una creatura dello stesso tipo
di Ippolito, è tornato per realizza-
re un milione di liquidi vendendo
la villa. Un milione, e tanti
piacevoli progetti godevoli, amore
incluso. La villa gliela venderà il
suo amico Antonio, uomo calmo,
positivo, sedentario, che non s'è
mai mosso di casa, che non s'è
fatto per la testa né intende le
avventure. Sua figlia, tirata su, co-
si almeno suppone, all'antica. Tan-
to più, per metterla dinanzi al fat-
to compiuto, è ancora la sua
figlia, lo vediamo tornare alla villa
paterna. Stanco? Deciso a tirare i
remi in barca e a mettersi regiore?
Mai più. Egli è lontanissimo dal
lo a una creatura dello stesso tipo
di Ippolito, è tornato per realizza-
re un milione di liquidi vendendo
la villa. Un milione, e tanti
piacevoli progetti godevoli, amore
incluso. La villa gliela venderà il
suo amico Antonio, uomo calmo,
positivo, sedentario, che non s'è
mai mosso di casa, che non s'è
fatto per la testa né intende le
avventure. Sua figlia, tirata su, co-
si almeno suppone, all'antica. Tan-
to più, per metterla dinanzi al fat-
to compiuto, è ancora la sua
figlia, lo vediamo tornare alla villa
paterna. Stanco? Deciso a tirare i
remi in barca e a mettersi regiore?
Mai più. Egli è lontanissimo dal
lo a una creatura dello stesso tipo
di Ippolito, è tornato per realizza-
re un milione di liquidi vendendo
la villa. Un milione, e tanti
piacevoli progetti godevoli, amore
incluso. La villa gliela venderà il
suo amico Antonio, uomo calmo,
positivo, sedentario, che non s'è
mai mosso di casa, che non s'è
fatto per la testa né intende le
avventure. Sua figlia, tirata su, co-
si almeno suppone, all'antica. Tan-
to più, per metterla dinanzi al fat-
to compiuto, è ancora la sua
figlia, lo vediamo tornare alla villa
paterna. Stanco? Deciso a tirare i
remi in barca e a mettersi regiore?
Mai più. Egli è lontanissimo dal
lo a una creatura dello stesso tipo
di Ippolito, è tornato per realizza-
re un milione di liquidi vendendo
la villa. Un milione, e tanti
piacevoli progetti godevoli, amore
incluso. La villa gliela venderà il
suo amico Antonio, uomo calmo,
positivo, sedentario, che non s'è
mai mosso di casa, che non s'è
fatto per la testa né intende le
avventure. Sua figlia, tirata su, co-
si almeno suppone, all'antica. Tan-
to più, per metterla dinanzi al fat-
to compiuto, è ancora la sua
figlia, lo vediamo tornare alla villa
paterna. Stanco? Deciso a tirare i
remi in barca e a mettersi regiore?
Mai più. Egli è lontanissimo dal
lo a una creatura dello stesso tipo
di Ippolito, è tornato per realizza-
re un milione di liquidi vendendo
la villa. Un milione, e tanti
piacevoli progetti godevoli, amore
incluso. La villa gliela venderà il
suo amico Antonio, uomo calmo,
positivo, sedentario, che non s'è
mai mosso di casa, che non s'è
fatto per la testa né intende le
avventure. Sua figlia, tirata su, co-
si almeno suppone, all'antica. Tan-
to più, per metterla dinanzi al fat-
to compiuto, è ancora la sua
figlia, lo vediamo tornare alla villa
paterna. Stanco? Deciso a tirare i
remi in barca e a mettersi regiore?
Mai più. Egli è lontanissimo dal
lo a una creatura dello stesso tipo
di Ippolito, è tornato per realizza-
re un milione di liquidi vendendo
la villa. Un milione, e tanti
piacevoli progetti godevoli, amore
incluso. La villa gliela venderà il
suo amico Antonio, uomo calmo,
positivo, sedentario, che non s'è
mai mosso di casa, che non s'è
fatto per la testa né intende le
avventure. Sua figlia, tirata su, co-
si almeno suppone, all'antica. Tan-
to più, per metterla dinanzi al fat-
to compiuto, è ancora la sua
figlia, lo vediamo tornare alla villa
paterna. Stanco? Deciso a tirare i
remi in barca e a mettersi regiore?
Mai più. Egli è lontanissimo dal
lo a una creatura dello stesso tipo
di Ippolito, è tornato per realizza-
re un milione di liquidi vendendo
la villa. Un milione, e tanti
piacevoli progetti godevoli, amore
incluso. La villa gliela venderà il
suo amico Antonio, uomo calmo,
positivo, sedentario, che non s'è
mai mosso di casa, che non s'è
fatto per la testa né intende le
avventure. Sua figlia, tirata su, co-
si almeno suppone, all'antica. Tan-
to più, per metterla dinanzi al fat-
to compiuto, è ancora la sua
figlia, lo vediamo tornare alla villa
paterna. Stanco? Deciso a tirare i
remi in barca e a mettersi regiore?
Mai più. Egli è lontanissimo dal
lo a una creatura dello stesso tipo
di Ippolito, è tornato per realizza-
re un milione di liquidi vendendo
la villa. Un milione, e tanti
piacevoli progetti godevoli, amore
incluso. La villa gliela venderà il
suo amico Antonio, uomo calmo,
positivo, sedentario, che non s'è
mai mosso di casa, che non s'è
fatto per la testa né intende le
avventure. Sua figlia, tirata su, co-
si almeno suppone, all'antica. Tan-
to più, per metterla dinanzi al fat-
to compiuto, è ancora la sua
figlia, lo vediamo tornare alla villa
paterna. Stanco? Dec

